

ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ

Программные требования

51.02.01 «Народное художественное творчество»

вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

Этнохудожественное творчество

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

- Проверка музыкальных данных:
 - Музыкальный слух (чистота интонирования, воспроизведение голосом отдельных звуков, интервалов, аккордов),
 - Музыкальная память (воспроизведение голосом заданной мелодии),
 - Музыкальный ритм (воспроизведение заданного ритмического рисунка);
- Исполнение песни (по выбору абитуриента);
- Чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы (на выбор);
- Исполнение 1-2 пьес на музыкальном инструменте: фортепиано, баян, гармошка, балалайка, гитара и др. (поступающим, имеющим навыки игры или начальную музыкальную подготовку).

2. Собеседование:

- проверка творческих и организаторских способностей поступающего; способностей к образному мышлению;
- к анализу и логическому мышлению;
- выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.