

ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ

Программные требования

51.02.01 «Народное художественное творчество»

вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

Хореографическое творчество

1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности;
2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца;
3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства;
4. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.