

# ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ

## Программные требования

### 51.02.01 «Народное художественное творчество»

вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

#### *Хореографическое творчество*

1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности;
2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца;
3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства;
4. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.

#### *Этнохудожественное творчество*

### 1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

- Проверка музыкальных данных:
  - Музыкальный слух (чистота интонирования, воспроизведение голосом отдельных звуков, интервалов, аккордов),
  - Музыкальная память (воспроизведение голосом заданной мелодии),
  - Музыкальный ритм (воспроизведение заданного ритмического рисунка);
- Исполнение песни (по выбору абитуриента);
- Чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы (на выбор);
- Исполнение 1-2 пьес на музыкальном инструменте: фортепиано, баян, гармошка, балалайка, гитара и др. (поступающим, имеющим навыки игры или начальную музыкальную подготовку).

### 2. Собеседование:

- проверка творческих и организаторских способностей поступающего; способностей к образному мышлению;
- к анализу и логическому мышлению;
- выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.